



# Die Spielregeln

Das authentische Auftreten • Stimmbildung • Belcanto  
Werner Gorzalka Dipl.-Inform. Tenor

## Allgemeine Geschäftsbedingungen von go.arts® Werner Gorzalka

### Vorab die wichtigsten Vereinbarungen, die für Sie in der Arbeit mit go.arts® von Bedeutung sind:

- 1) Ohne Ihr ausdrückliches Einverständnis werden keine Daten von Ihnen von uns an Dritte weitergegeben.
- 2) Die angebotenen Ausbildungsinhalte setzen bei Ihnen eine normale psychische und physische Belastbarkeit voraus.

- 3) Sie erkennen an, daß wir Rechte an bestimmten Übungen, Übungsabläufen, Seminar-, Fortbildungs- und Trainingsabläufen geltend machen, die ohne entsprechende Erlaubnis nicht kopiert oder weitergegeben werden dürfen. Wir behalten alle Rechte an Aufnahmen, die von uns selbst oder in unserem Auftrag gemacht werden.
- 4) Wir haben uns zum Berufskodex des "Forum Werteorientierung in der Weiterbildung e.V." selbst verpflichtet, zu erkennen am Siegel "Qualität - Transparenz - Integrität" ([www.forumwerteorientierung.de](http://www.forumwerteorientierung.de))

Allgemeine Geschäftsbedingungen von go.arts® Werner Gorzalka, freiberuflich tätig. Gültig für Präsenz- und Stimmtraining, Gesangsunterricht, Chorleitung etc., für Kurse, Seminare, Coaching, Einzelunterricht, Workshops, Korrepetitionstage etc. d.h. alle Veranstaltungen, die der Ausbildung, der Fortbildung und dem Training dienen sowie für kleine Auftritte im Rahmen der Ausbildung.

Darunter fallen alle Veranstaltungen, die wir selbst veranstalten sowie Veranstaltungen, die wir nicht selbst veranstalten, aber inhaltlich leiten. Bei letzteren gelten die AGB entsprechend.

Gegeben am und gültig ab 10.1.2012

Gezeichnet Werner Gorzalka.

### Berufsverbände, Gütesiegel

Wir sind Mitglied im Berufsverband der Verkaufsförderer und Trainer e.V. und haben uns zum Berufskodex des „Forum Werteorientierung in der Weiterbildung e.V.“ selbst verpflichtet, zu erkennen am Siegel „Qualität-Transparenz-Integrität“.

### Trainingsvoraussetzungen

Wir weisen ausdrücklich darauf hin, daß die angebotenen Ausbildungsinhalte keine Therapie darstellen und die Teilnahme daran eine normale psychische und physische Belastbarkeit voraussetzt.

### Lehrinhalte, Änderungen

Die Inhalte und Schwerpunkte legen ausschließlich wir fest. Wir können sie nach unserem Dafürhalten setzen, ändern und anpassen.

Im Training beschriebene und ausgeführte Übungen sollen im allgemeinen nicht ausserhalb des Trainings ausgeführt werden, ausser sie werden im Training ausdrücklich zur eigenen Wiederholung freigegeben.

Wir sind nicht verpflichtet, angemeldete Personen in jedem Fall zu unterrichten und können das vor Beginn der Fortbildung ohne Angabe von Gründen ablehnen.

Sollte go.arts® sich gezwungen sehen, die Unterrichtung einer bestimmten Person aufzugeben, so können wir dies während der Veranstaltung jederzeit ohne Angabe von Gründen tun, werden aber versuchen, das zu begründen.

Wir erstatten die Bezahlung für die nicht erfolgte Fortbildung, wenn wir selbst der Veranstalter sind.

### Anmeldung (wir als Veranstalter)

-Kurzdauernde Veranstaltungen (Maximal zwei Wochen)

Die Anmeldung muß bis vier Wochen vor Veranstaltungsbeginn

schriftlich erfolgt sein.

-Längerdauernde Veranstaltungen (mehr als zwei Wochen): Die Anmeldung zu unseren Veranstaltungen muß spätestens zwei Wochen nach Beginn der Teilnahme erfolgt sein und ist rechtsverbindlich.

Wir bieten grundsätzlich keine kostenlosen Beratungen und Probestunden an.

### Rücktritt

Bis vier Wochen vor Veranstaltungsbeginn kann der Teilnehmer von der Veranstaltung zurücktreten. Der Veranstaltungspreis wird dann in vollem Umfang erstattet. Nach diesem Zeitpunkt bis zum Veranstaltungsbeginn sind 50% des Veranstaltungspreises zu zahlen, nach Veranstaltungsbeginn 100% des Veranstaltungspreises. Der Teilnehmer kann auch einen Ersatzteilnehmer stellen. Sollten wir als Veranstalter gezwungen sein, eine Fortbildungs- oder Trainingsveranstaltung abzusagen, so zahlen wir das gezahlte Veranstaltungsentgelt in vollem Umfang zurück. Weitergehende Ansprüche bestehen gegenüber uns als Veranstalter nicht.

Rücktritt für Veranstalter von Seminaren, die uns engagieren: Der Veranstalter kann von dem mit uns geschlossenen Vertrag bis vier Wochen vor Veranstaltungsbeginn zurücktreten. Danach bis zum Veranstaltungsbeginn sind 50% des vereinbarten Honorars fällig, ab Veranstaltungsbeginn 100%.

Rücktritt von Veranstaltungen (Wir als Veranstalter): Wir als Veranstalter können von einer Veranstaltung für mehrere Teilnehmer zurücktreten, wenn die vorgesehene Mindestteilnehmerzahl nicht bis zum ebenfalls vorgesehenen Rücktrittsdatum erreicht wird.

Ist nichts weiter angegeben, beträgt die Mindestteilnehmerzahl drei Personen und die Rücktrittsfrist zwei Wochen vor der Veranstaltung.

Treten wir von einer Veranstaltung aus den beschriebenen Gründen zurück, werden überwiesene Beträge sofort von uns zurücküberwiesen.

### Zahlungsweise bei Veranstaltungen von uns

Wenn nichts anderes angegeben oder vereinbart worden ist, gilt, daß der Seminarpreis bis Beginn des Seminars überwiesen sein muß. Maßgeblich ist der Eingang der Zahlung auf unseren Konten (s.u.). Sollte die Zahlung nicht rechtzeitig bei uns eingegangen sein, können wir auf einer Verschiebung des Seminars bestehen, bis die Zahlung eingegangen ist. Die

## Das authentische Auftreten • Stimmbildung • Belcanto Werner Gorzalka Dipl.-Inform. Tenor

### Allgemeine Geschäftsbedingungen von go.arts® Werner Gorzalka, Fortsetzung

Seite 2 von 3

maximal mögliche Verschiebung beträgt zwei Monate. Danach sehen wir uns nicht mehr verpflichtet, das Seminar abzuhalten. Eine Auftragsbestätigung ist erst dann gültig, wenn wir von Ihnen eine Anzahlung in Höhe von mindestens 20% und maximal 50% des Preises der Veranstaltung erhalten haben.

#### **Verschiebung einer Veranstaltung:**

Im Fall einer Verschiebung auf Ihren Wunsch hin müssen Sie eine Entschädigung des Arbeitsaufwandes in Höhe von 50% des Seminarpreises zahlen.

Ermäßigung können wir im Einzelfall nach Absprache gewähren. Zahlungsweise für Veranstalter von Seminaren, die uns engagieren: Kurzdauernde Veranstaltungen (Maximal zwei Wochen) :

Zum Veranstaltungsbeginn sind 50% des vereinbarten Honorars fällig, der Rest innerhalb zwei Wochen nach Veranstaltungsende bzw. nach Rechnungsstellung unsererseits. Länger als zwei Wochen dauernde Veranstaltungen: Der Veranstalter zahlt zum Veranstaltungsbeginn 50% des vereinbarten Honorars, der Rest ist bei Ablauf der Hälfte der Veranstaltung zu zahlen. Dasselbe gilt für mehrere Seminare, die zusammenhängend gebucht werden. Für Verschiebungen einer Teilveranstaltung gilt der Abschnitt über Verschiebungen anteilig.

#### **Einzelunterricht**

Einzelunterricht findet normalerweise in den extra dafür hergerichteten Räumen in Königswinter-Ittenbach statt. Gerne vereinbaren wir aber auch mit Ihnen einen Raum am von Ihnen gewünschten Ort.

#### **Rücktritt, Verschieben und Zahlweise von vereinbartem Einzelunterricht:**

Die Vereinbarung von Einzelunterricht, auch mündlich, ist für Sie bindend.

Der Rücktritt von einer Einzelstunde müssen Sie am Vortag bis 24:00 Uhr telefonisch oder per Email erklären. Dann wird, wenn nichts anderes vereinbart wird, der für die Einzelstunde vereinbarte Betrag nicht fällig.

Erfolgt der Rücktritt später, wird der volle vereinbarte Betrag fällig.

Eine Einzelstunde, die terminlich fest vereinbart worden ist, können Sie kostenfrei nur einmal verschieben. Nach der ersten terminlichen Verschiebung berechnen wir in jedem Fall das zum jeweiligen Zeitpunkt vereinbarte Honorar, unbeachtet der Tatsache, ob die Stunde von Ihnen genommen wurde oder nicht. Eine Verschiebung kann nur um maximal drei Wochen geschehen.

#### **An- und Abmeldung bei Stimmbildung im Rahmen eines Chors:**

Stimmbildung im Rahmen eines Chors erfolgt durchgehend von der ausdrücklichen, schriftlichen Anmeldung bis zur ausdrücklichen, schriftlichen Abmeldung.

Eine mündliche Anmeldung ist bindend. Die Bezahlung erfolgt auf der Grundlage eines Preises pro stattgefundener Chorprobe, solange die Anmeldung gültig ist und keine Abmeldung erfolgt ist. Die Bezahlung ist unabhängig von der tatsächlichen Teilnahme und physischen Anwesenheit des Chormitglieds.

Wer also als Chormitglied angemeldet ist, muss, unabhängig von Urlaub und sonstiger Abwesenheit einen durchgehenden Beitrag entrichten, für alle Chorproben, die stattfinden oder er muss sich

ausdrücklich abmelden.

#### **Mahnung:**

Ab der zweiten Mahnung stellen wir die Mahnkosten in Rechnung. Sie betragen pro schriftlichem Mahnbescheid 20 Euro.

#### **Anreise, Unterbringung, Verpflegung:**

Der Teilnehmer/die Teilnehmerin ist für An- und Abreise, Unterbringung und Verpflegung grundsätzlich selbst verantwortlich. Eine Vermittlung von Buchungen wird von uns nur ohne Übernahme einer Verpflichtung übernommen.

#### **Datenschutz:**

Ohne das ausdrückliche Einverständnis des Ausgebildeten werden keine Daten von ihm/ihr von uns an Dritte weitergegeben.

Über Unterrichtsinhalte wird von uns in jedem Fall Stillschweigen bewahrt. Ausnahmen davon werden im Abschnitt über Rechte näher geregelt.

Jeder Teilnehmer verpflichtet sich ebenfalls, über Unterrichtsinhalte Stillschweigen zu bewahren.

#### **Rechte:**

Der Teilnehmer bzw. ein uns engagierender Veranstalter erkennt an, daß wir Rechte an bestimmten Übungen, Übungsabläufen, Seminar-, Fortbildungs- und Trainingsabläufen geltend machen, die ohne entsprechende Erlaubnis nicht kopiert oder weitergegeben werden dürfen. Im Zweifelsfall gilt das erst einmal für alle Unterrichtsinhalte. Eventuelle andere Rechte bleiben davon unberührt.

Wir behalten alle Rechte an Aufnahmen, die von uns selbst oder in unserem Auftrag oder von unseren Aufführungen gemacht werden, Ton oder Bild oder beides. Handelt es sich um Aufnahmen von Ausbildung, so kann das Tonmaterial für Lehr- und Forschungszwecke von uns frei genutzt werden. Wir werden in jedem konkreten Fall versuchen, mit Ihnen von vornherein ein Einvernehmen herzustellen. Eine weitergehende Nutzung bedarf in jedem Fall der Erlaubnis des Ausgebildeten. Namen werden in keinem Fall erwähnt. Der betroffene Ausgebildete wird auch im Fall der Verwendung für Lehr- und Forschungszwecke in jedem Fall von uns informiert, falls weniger als zehn Jahre seit der Aufnahme verstrichen sind. Der betroffene Ausgebildete darf in keinem Fall eine ihm ausgehändigte Aufnahme zu anderen Zwecken als zu seiner eigenen Ausbildung verwenden. Kopien der Aufnahmen sind ausdrücklich untersagt. Handelt es sich um Auftritte, an denen der Ausgebildete teilgenommen hat, kann das Ton- und Bildmaterial von uns außerdem für Werbezwecke frei verwendet werden.

#### **Terminbildung unserer Veranstaltungen, Ausfall, Ersatztermine**

Längerdauernde Veranstaltungen, die von uns veranstaltet werden: Wir als Veranstaltungsleiter behalten uns vor, aus beruflichen Gründen einen Veranstaltungstermin ausfallen zu lassen.

Wir werden dafür einen Ersatztermin stellen. Ist uns dies nicht möglich, können wir finanzielle Erstattung für diesen einzelnen Termin leisten. Durch Krankheit ausgefallene einzelne Termine können wir nicht erstatten. Wir streben aber im Einzelfall eine

## Das authentische Auftreten • Stimmbildung • Belcanto Werner Gorzalka Dipl.-Inform. Tenor

### Allgemeine Geschäftsbedingungen von go.arts® Werner Gorzalka, Fortsetzung

Seite 3 von 3

zufriedenstellende Regelung an.

Sind die Termine als frei zu vereinbaren angegeben, so liegt die letzte Entscheidung bei go.arts®.

#### **Dauer und Zeiten:**

Eine Fortbildungs- oder Trainingsstunde hat fünfundvierzig Minuten.

#### **Haftung:**

Jeder Teilnehmer trägt die volle Verantwortung für sich und seine Handlungen innerhalb und außerhalb der Veranstaltungen.

Der Veranstaltungsteilnehmer haftet für Schäden, die er verursacht.

Der Teilnehmer erklärt, daß er krankenversichert ist und teilt Einschränkungen seiner Leistungsfähigkeit (z.B. durch Verletzungen, Krankheit oder Behinderung) dem Veranstaltungsleiter vor Veranstaltungsbeginn mit.

Für in den Unterrichtsräumen hinterlassene Gegenstände wie auch für alle mitgebrachten Gegenstände übernehmen wir keine Haftung.

Bitte beachten Sie, dass sich durch den in unseren Trainings im allgemeinen notwendigen Körperaufbau Ihre Kleidergrößen ändern können. Dafür können wir keine Haftung übernehmen.

#### **Änderungen, Informationen über organisatorischen Stand:**

Wir gehen davon aus, daß Sie sich auf unserer Website regelmäßig, mindestens einmal pro Woche über den organisatorischen Stand Ihrer Fortbildungsveranstaltung bei uns informieren.

Wir werden Änderungen nur mit einem Vorlauf von mindestens einer Woche einstellen.

#### **Zugang zu Internetinhalten von go.arts® bzw. Werner Gorzalka:**

Wenn wir Ihnen den Zugang zu nichtöffentlichen Internetinhalten gewähren, z.B. durch einen Benutzernamen und ein Kennwort oder auch nur durch ein Kennwort, so ist dieser Zugang begrenzt. Er kann ohne Angabe von Gründen jederzeit entzogen werden. Der Zugang ist nicht automatisch Bestandteil der Leistung, die ein Kunde in Anspruch nimmt, sondern ist freiwillige kostenlose Zusatzleistung, die jederzeit eingestellt werden kann. (Diese Regelung soll dazu dienen, die Nichtöffentlichkeit zu wahren und Mißbrauch vorzubeugen.) Eine andere Regelung bedarf der besonderen Vereinbarung.

#### **Bescheinigungen:**

Für die Fortbildungs- und Trainingsveranstaltungen kann auf Wunsch eine Bescheinigung über die Lehrinhalte ausgestellt werden (z.B. zur steuerlichen Absetzbarkeit) wie auch eine Anmeldebestätigung.

#### **Begleichung des Veranstaltungspreises:**

Bezahlungen können in bar, per Scheck oder per Überweisung mit entsprechendem Vermerk erfolgen. Preise von go.arts® sind Nettopreise. Überweisungen richten Sie bitte auf das Konto von go.arts®: go.arts® Werner Gorzalka, die Kontoverbindung erfragen Sie bitte bei uns  
Gerichtsstand ist Königswinter.

AGB gegeben am und gültig ab 10.1.2012